

Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop-Framtida inriktning och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen Ds 2017:8

Sammanfattning

Riksteatern Västmanland anser

- att konst- och kulturfrämjande fortsatt ska finnas som eget område i samverkansmodellen
- att om bild- och formområdet förstärks bör extra statliga medel tillföras
- att det viktigt att syfte och metod för samråd med det civila samhället tydliggörs.

Inledning

Riksteatern Västmanland är ett samverkansorgan för Västmanlands alla Riksteaterföreningar, men stödjer även andra teaterarrangörer. Föreningen stöttar, inspirerar och möjliggör för arrangörer att kunna utföra och utveckla sitt arrangörskap. Riksteatern Västmanland ska också främja och förmedla ett kvalitativt teater- och scenkonstutbud från Riksteatern, länsteatrar och fria teatergrupper. Länets teaterkonsulent är en viktig del i detta arbete. Utifrån detta yttrar vi oss över följande punkter i förslag till ny samverkansmodell.

2.2 Kultursamverkansmodellens inriktning och omfattning

Det är positivt att bild- och formområdet förstärks. Men vi anser att med ett sådant beslut bör extra statliga medel tillföras.

Riksteatern Västmanland anser att konst- och kulturfrämjande fortsatt ska finnas som eget område i samverkansmodellen. Dels för att det bör urskiljas som en viktig del av den kulturella infrastrukturen i länet och dels för att den till området knutna konsulentverksamheten är en viktig ingång till det civila samhället och den regionala samverkan i Mellansverige. Främjandet bidrar till allas möjligheter att ta del av konst- och kultur och är en producentneutral aktör i den kulturella infrastrukturen. Det är också en viktig länk för mötet mellan det professionella kulturlivet och civilsamhället samt mellan konstformerna. Försvinner området så finns risk för ökat stuprörstänkande mellan konst – och kulturområdena och att dialogen och samarbetet med civilsamhället blir sämre.

2.6 Samråd med det civila samhället

Riksteatern Västmanland är positiva till att dialogen med det civila samhället utvecklas. Det är nödvändigt bl. a för att öka de nationella minoriteternas möjligheter till inflytande hur deras kultur kan främjas och synliggöras bättre än hittills. I samverkansmodellen fördelas ju inte ekonomiska medel till lokala föreningar och arrangörer i kommunerna. Därför är det viktigt att syftena och metoderna för samråd tydliggörs.

Riksteatern Västmanland

Raija Metso Korpela

Ordförande

raija.metso@outlook.com

073-654 04 50