

§ 185

Dnr 2015/115-871 KS

Remiss avseende Riksantikvarieämbetets rapport om Farokonventionen – Europarådets ramkonvention om kulturarvets samhällsliga värde.

Kulturdepartementet inbjuder i remiss 2015-02-24 kommunen att lämna yttrande över rubricerade rapport senast 2015-05-12.

Farokonventionen är Europarådets ramkonvention om kulturarvets samhällsliga värde som tar ett samlat grepp om de breda spektrum av frågor som, utifrån ett europeiskt perspektiv, har bäring på kulturmiljöområdet. Bakgrunden till konventionens tillkomst kan sökas i flera samhällsförändringar. Bland dessa kan nämnas sociala och demografiska förändringar i samhället, en förändrad politisk situation i Europa efter Berlinmurens fall, ett ökat informationsflöde till följd av sociala medier och digitalisering samt det faktum att kulturarvet idag i högre utsträckning tillmäts ekonomiska värden.

Farokonventionen är en ramkonvention. Ramkonventioner är relativt svaga instrument i relation till andra styrmedel som exempelvis de övergripande kulturpolitiska målen och regleringsbrev. En ramkonvention innehåller inga bindande krav utan ska snarare betraktas som ett inriktningsdokument där viktiga mål och insatser definieras.

Utmärkande för Farokonventionen är att den syftar till att kulturarvet och kulturmiljövärden ska få en mer aktiv roll i samhällsprocessen. Konventionen är uppbyggd kring två viktiga utgångspunkter. Den ena handlar om att sätta människan i centrum genom en tydlig koppling till området för mänskliga rättigheter. Den andra utgångspunkten framhåller de positiva fördelarna med att använda kulturarvet som en resurs. Ramkonventionens sammantagna syfte blir därmed att säkerställa kulturarvets plats i centrum av en ny vision om hållbar utveckling.

Arbetet med att tolka Farokonventionens innebörd har pågått på riksantikvarieämbetet sedan 2011. År 2012 fördjupades detta arbete i samband med att myndigheten då fick i uppdrag, av Kulturdepartementet, att utreda förutsättningarna för och konsekvenserna av en eventuell anslutning till konventionen samt bedöma vilka eventuella författningsförändringar som krävs vid ratificering. Uppdraget redovisades till Regeringskansliet i mars 2014.

Riksantikvarieämbetet rekommenderar att Sverige ska ratificera Farokonventionen. Riksantikvarieämbetet bedömer att inga författningsmässiga ändringar behöver göras i samband med ratificering.

I tjänsteskrivelse 2015-04-16 föreslår kommunledningskontoret att kommunen avstår från att lämna yttrande eftersom frågan är så komplex.

Av tjänsteskrivelsen framgår att utredaren haft **Samråd och diskussion med Mönsterås kommun**, som också är en remissinstans – kulturchef Carina Eskelin kommer att föreslå att kommu-



nen avstår från att lämna yttrande.

Samråd med Kalmar läns museum – är positiva till en mer öppen syn på kulturarvet och att det kan användas för andra viktiga frågor som social inkludering och demokrati. Om konventionen används på rätt sätt kan människor bli mer delaktiga och engagerade. Viktigt med kompetens på institutioner och i kommuner. Kalmar läns museum arbetar redan delvis på detta sätt. Farhågor – att ekonomin inte blir den enda avgörande faktorn för att utveckla platser.

Samråd med Statens Fastighetsverk – kommer att börja jobba med remissen i maj.

Samråd med Länsstyrelsen i Kalmar – kommer att börja jobba med remissen i maj.

Samråd med stadsarkitekt Leo Eriksson

Bedömning

Riksantikvarieämbetet har under tre år tolkat och utrett Farokonventionen. Det är svårt att överpröva deras bedömning för en liten kommun under en kort remisstid. Eftersom frågan är så komplex är det bättre att kommunen avstår från att lämna yttrande.

Beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott avstår från att lämna yttrande eftersom frågan är så komplex.
