



NORDISKA
MUSEET

REMISSVAR

2015-06-09

Dnr 1.3-100-2015

Kulturdepartementet
103 33 STOCKHOLM

Yttrande över Rapport från Riksantikvarieämbetet: Farokonventionen – Europarådets ramkonvention om kulturarvets samhälleliga värde. Ku2014/591/KA.

Konventionens målsättning

Stiftelsen Nordiska museet har tagit del av Riksantikvarieämbetets rapport som ger en gedigen analys av Farokonventionen. Europarådets ramkonvention "Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society" även kallad Farokonventionen är den senaste i raden av kulturkonventioner som tillkommit på initiativ från Europarådet. Farokonventionen öppnades för signering 2005 och trädde i kraft 2011. Riksantikvarieämbetet fick 2012 i uppdrag av Kulturdepartementet att utreda förutsättningarna för och konsekvenserna av en eventuell anslutning till konventionen.

Ett av konventionens mål är att i större utsträckning involvera fler i värderings- och urvalsprocessen. Konventionen uttrycker en förstärkning av medborgarperspektivet och förespråkar också en ökad tillgänglighet till kulturarvet, särskilt för unga och socialt utsatta i samhället. Hållbar utveckling är det filter genom vilket Farokonventionen ska betraktas. I rapporten framhålls även att kulturarvet är dynamiskt och måste definieras i relation till samhälleliga förändringar.

Synpunkter

Stiftelsen Nordiska museet välkomnar det perspektiv som Farokonventionen på flera punkter presenterar. Det gäller exempelvis kopplingen till mänskliga rättigheter, demokrati och det inkluderande förhållningssättet med individens roll i skapandet av kulturarv, vilket bland annat innefattas i begreppet "Heritage Community". Det är positivt att konventionen förespråkar en ökad demokratisering av kulturarvsbegreppet och att tolkningsföreträde när det gäller kulturarv enligt konventionen är central utifrån ett demokratiperspektiv.

Som riksantikvarieämbetets rapport visar är konventionen komplex. Kulturarvsprocessernas positiva effekter på samhällsutveckling och social hållbarhet lyfts fram, men det är också angeläget att det finns en god beredskap att hantera eventuella situationer då kulturarv används i mindre önskvärda syften.

Stiftelsen Nordiska museet är positiv till Farokonventionens innehåll och ställer sig bakom ett undertecknande och ratificering av konventionen.

I handläggningen av ärendet har deltagit avdelningschef Lena Palmqvist.

Stockholm som ovan

Sanne Houby-Nielsen
Styresman
Stiftelsen Nordiska museet