Regional
Musik
i Sverige

2026-11-02

Utbildningsdepartementet
u.remissvar@regeringskansliet.se
u.s.remissvar@regeringskansliet.se

Remissvar gällande promemorian ”Spetsutbildning i musik i grundskolan – en försöksverksamhet” (Ds 2026:13) U2026/01492

Regional Musik i Sverige (RMS) välkomnar utredningens ambition att skapa bättre förutsättningar för barn och unga med särskild musikalisk begåvning att utvecklas inom ramen för grundskolan. Vi delar utredningens bedömning att Sverige behöver stärka återväxten inom musikområdet och att tidiga insatser är viktiga för att långsiktigt säkra kompetensförsörjningen inom svenskt musikliv.
Vi ser också positivt på att utredningen tydligt lyfter behovet av statlig finansiering, geografisk spridning, hög konstnärlig kompetens och samverkan mellan skola, kulturskola och musikliv. Dessa frågor har RMS särskilt framhållit i dialogen med utredningen och vi konstaterar att flera av våra viktigaste synpunkter har fått genomslag i betänkandet.

Positiva delar i utredningens förslag
RMS tillstyrker särskilt:

- införandet av ett **riktat statsbidrag** för spetsutbildning i musik, vilket är en grundläggande förutsättning för kvalitet och likvärdighet över landet,
- ambitionen att säkerställa **geografisk spridning av utbildningarna**, så att möjligheterna inte koncentreras till ett fåtal större städer,
- möjligheten att använda **lärare med hög konstnärlig kompetens** även när dessa inte har traditionell lärarlegitimation,

- utredningens syn på spetsutbildningen som en del av en längre utbildningskedja från kulturskola via grundskola till högre musikutbildning och yrkesliv.

Sammantaget bedömer RMS att dessa delar kan bidra till att stärka svensk musikutbildning och långsiktigt utveckla det professionella musiklivet.

Behov av tydligare koppling till befintliga musikutbildningar

Samtidigt anser RMS att utredningen i för liten utsträckning tar tillvara de strukturer som redan finns. Utredningen beskriver utförligt den omfattande verksamhet som bedrivs inom musikklasser, musikprofiler och musikgrundskolor runt om i landet, men föreslår inga särskilda åtgärder för att stärka, utveckla eller involvera dessa verksamheter. Fokus ligger i stället på att inrätta en ny försöksverksamhet med spetsutbildning i musik.

RMS menar att försöksverksamheten bör utformas så att befintliga musikklasser och musikprofiler utgör en naturlig grund för de nya spetsutbildningarna. Där finns redan erfarenhet, kompetens, lokaler, undervisningsformer och etablerade samarbeten som kan bidra till ett snabbt och kvalitativt genomförande.

Samarbeten bör ges en tydligare roll

Utredningen konstaterar att samverkan med kulturskolan samt det lokala och regionala musiklivet gynnar spetsutbildningen.

RMS delar denna bedömning men anser att frågan om dessa samarbeten och länkar behöver lyftas högre upp i den fortsatta beredningen. I dag stannar förslaget huvudsakligen på en principiell nivå. Vi menar att huvudmän som deltar i försöksverksamheten uttryckligen bör uppmuntras att söka samarbeten med:

- kulturskolor i offentlig och/eller privat regi,
- kommunala, regionala, statliga och/eller privata musikverksamheter,
- professionella ensembler och orkestrar,
- musikhögskolor och andra relevanta aktörer.

Sådana samarbeten stärker utbildningens kvalitet och skapar naturliga vägar mellan utbildning och yrkesliv. Dessa samarbeten bör också ges möjlighet till delfinansiering inom försöksverksamheten.

Kulturskolans betydelse bör tydliggöras

Utredningen lyfter kulturskolans betydelse för barns tidiga musikutveckling och beskriver den som en viktig del av utbildningskedjan.

RMS instämmer i denna beskrivning men anser att kulturskolans roll kan bli tydligare i den fortsatta utvecklingen av spetsutbildningarna. Många av de elever som kan komma att söka till utbildningarna har redan utvecklat sina musikaliska färdigheter inom kulturskolan. En väl fungerande samverkan mellan skola och kulturskola är därför avgörande för utbildningarnas långsiktiga framgång.

Bredd och spets måste utvecklas tillsammans

RMS vill också understryka att spetsutbildningarnas framgång ytterst är beroende av en stark musikalisk breddverksamhet. Utredningen redovisar själv synpunkter från forskare, skolor, kulturskolor och musikhögskolor som framhåller att bredden är en förutsättning för spetsen. Satsningar på spetsutbildning får därför inte ske på bekostnad av den ordinarie musikundervisningen i grundskolan eller den verksamhet som bedrivs inom kulturskolan. RMS ser spetsutbildningen som en viktig förstärkning av, inte en ersättning för, en stark estetisk infrastruktur för alla barn och unga.

Regional Musik i Sverige ser fram emot att fortsatt bidra till utvecklingen av framtidens musikutbildningar och ställer sig till förfogande för fortsatt dialog i frågan.

Nina Björby
Ordförande Regional Musik i Sverige

Joacim Wäppling
Vice ordförande Regional Musik i Sverige

Max Låke
Verksamhetsledare Regional Musik i Sverige