Gävle KOMMUN

Remissvar över promemorian Spetsutbildning i musik i grundskolan – en försöksverksamhet (Ds 2026:13)

Utbildningsdepartementet

Dnr: U2026/01492

2026-11-09

Sammanfattning

Gävle Symfoniorkester ser övergripande positivt på promemorian som helhet och de förslag som presenteras för försöksverksamhet med spetsutbildning i musik i grundskolan samt möjlighet till att verksamheten ska kunna permanentas. Att utveckla framtidens musiker genom en sammanhållen utbildningskedja är inte bara väsentligt för ett starkt svenskt musikliv utan även för att säkra kompetensförsörjningen för Gävle Symfoniorkesters och andra orkestrars fortlevnad. Gävle Symfoniorkester vill särskilt understryka vikten av att försöksverksamheten även möjliggör regional samverkan, där Gävle Symfoniorkester skulle kunna inta utökad roll.

Synpunkter från Gävle Symfoniorkester

Gävle Symfoniorkester finns representerad i styrelsen för Nationellt centrum för musiktalanger (NCM) och vill ställa sig bakom de tre utvecklingsförslag som NCM inkommer med i sitt remissvar. Förslagen syftar till att säkerställa att försöksverksamheten uppnår målen genom att tillvarata kompetens och underlätta strukturerad samverkan:

1. Att försöksverksamhet med spetsutbildning i musik i grundskolan ska innehålla krav på att utvalda huvudmän i grundskolan ska samarbeta med ett spetsprogram inom gymnasieskolan eller annan kvalificerad utbildare för att så långt som möjligt tillförsäkra att utbildningen håller hög kvalitet.

2. Att försöksverksamheten kompletteras med ett särskilt uppdrag att ta fram instrumentspecifika, årskurs- och skolformsövergripande studieplaner för instrumentalspel för alla olika instrument.
3. Att bland de kostnader i försöksverksamheten som Skolverket ska kunna godkänna tydliggörs att kostnader för kvalificerade lärare verksamma hos annan utbildare, eller kostnader för att delta i kurser för annan utbildare, vare sig det är inom den obligatoriska delen av verksamheten eller ett fritt tillval, inkluderas.

Gävle Symfoniorkester vill särskilt understryka vikten av att försöksverksamheten även möjliggör regional samverkan. För att säkerställa kvalitet, likvärdighet och geografisk tillgänglighet bör huvudmän ges möjlighet att etablera regionala noder för spetsutbildning i musik i samarbete med kulturskolor, professionella kulturaktörer och regionala musikverksamheter. Här skulle Gävle Symfoniorkester med musiker kunna inta en utökad och viktig roll som förebilder och pedagogisk resurs.

För remissinstans Gävle Symfoniorkester

Örjan Hansers, verksamhetschef konsert och evenemang
På delegation enligt punkt 3.3.1 kultur- och fritidsnämndens delegationsordning