

Kulturdepartementet

Statens musiksamlingar
Box 16326
103 26 STOCKHOLM

Uppdrag till Statens musiksamlingar att förbereda och genomföra inrättandet av en ny plattform för stöd till musiklivet samt förbereda och genomföra inordnandet av verksamheten vid Elektroakustisk musik i Sverige (EMS) och viss verksamhet vid Caprice Records i myndigheten

Regeringens beslut

Regeringen uppdrar åt Statens musiksamlingar att inom myndigheten förbereda och genomföra inrättandet av en ny plattform för stöd till musiklivet. Den nya musikplattformen ska vara inrättad den 1 januari 2011 för att därefter successivt kunna utvecklas. Uppdraget ska i denna del genomföras efter samråd med Statens kulturråd, Konstnärsnämnden och andra berörda myndigheter.

Regeringen uppdrar vidare åt Statens musiksamlingar att förbereda och genomföra inordnandet av verksamheten vid Elektroakustisk musik i Sverige (EMS) och den del av verksamheten vid Caprice Records som avser bevarande och utgivning av musik i den s.k. backkatalogen i myndigheten. Verksamheterna vid EMS och Caprice Records ska inordnas den 1 januari 2011. För verksamheten vid Caprice Records får högst två årsarbetskrafter beräknas. Samråd ska i denna del av uppdraget ske med Stiftelsen Svenska rikskonserter och andra berörda myndigheter, t.ex. Ekonomistyrningsverket, Arbetsgivarverket och Statens pensionsverk.

Till följd av Statens musiksamlingars utvidgade uppdrag ska en ny förordning med instruktion för myndigheten utarbetas och myndighetens namn fr.o.m. den 1 januari 2011 ändras till Statens musikverk. I arbetet ska myndigheten utgå från att det fr.o.m. 2011 för verksamhetens finansiering finns ett förvaltningsanslag samt ett bidragsanslag.

Statens musiksamlingar ska till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) lämna förslag till förordning med instruktion för Statens musikverk att gälla fr.o.m. den 1 januari 2011. Vidare ska Statens musiksamlingar lämna

förslag till bidragsförordning som ska styra utbetalningar från bidragsanslaget. Av förslaget till förordning för bidragsanslaget ska framgå att bidragsfördelning ska ske till projekt i vilka myndigheten själv är en deltagande part samt att fördelningen ska vara förenad med aktiva insatser från myndigheten för information, rådgivning, samplanering och samordning. Det ska också framgå att bidrag bara kan beslutas i den mån det finns medel på anslaget.

Förslag till ny förordning med instruktion för myndigheten samt förslag till bidragsförordning ska lämnas senast den 30 september 2010.

Uppdraget ska slutredovisas senast den 30 december 2010. Av slutredovisningen ska framgå hur myndigheten avser att samverka med musiklivet. I detta sammanhang ska behovet av tydliga kontaktytor gentemot musiklivet beaktas. I slutredovisningen ska vidare beskrivas hur de delar av myndighetens verksamhet som syftar till att främja konstnärligt nyskapande respektive kulturarvets bevarande ska samverka. Även plattformens roll för musiklivets internationalisering ska belysas.

Statens musiksamlingar ska vid genomförandet av uppdraget beakta 6 b § lagen (1982:80) om anställningsskydd.

Bakgrund

Av propositionen Tid för kultur (prop. 2009/10:3, bet. 2009/10:KrU5, rskr. 2009/10:145) framgår att de statliga insatserna på central nivå för musikområdet behöver reformeras. Regeringen framhåller att en ny plattform för musiken kan bidra med nationell överblick och kompetensuppbyggnad samt främja internationell samverkan inom det svenska musiklivet samtidigt som den håller musikens kulturarv levande.

I propositionen föreslår regeringen att statens stöd till Stiftelsen Svenska rikskonserter ska avvecklas och att vad riksdagen tidigare beslutat om musikinstitutionen Rikskonserter inte längre ska gälla. Riksdagen har beslutat i enlighet med regeringens förslag.

Till följd av vad som anförts i propositionen, uppdrog regeringen den 29 oktober 2009 åt en särskild utredare att föreslå den närmare utformningen av en ny plattform för musiken som kan komma hela landet till del.

Den särskilde utredaren överlämnade den 15 februari 2010 betänkandet I samspel med musiklivet (SOU 2010:12). Betänkandet har remitterats och remissvaren finns tillgängliga i Kulturdepartementet. Utredaren lämnar både ett huvudförslag och ett alternativt förslag. I utredarens huvudförslag överförs verksamheten vid Elektroakustisk musik i Sverige (EMS) och delar av Caprice Records till Statens musiksamlingar. Dessutom inrättas en enhet för främjande av levande musik vid

myndigheten. Utredaren föreslår att Statens musiksamlingar till följd av det utvidgade ansvarsområdet byter namn till Statens musikverk. I utredarens alternativa förslag inrättas i stället en mer fristående enhet för levande musik med Statens musiksamlingar som värdmyndighet.

För stöd till samarbetsprojekt i musiklivet föreslår utredaren att medel omfördelas från Rikskonserterns verksamhetsbidrag till ett särskilt anslag för samarbetsprojekt i musiklivet av nationellt intresse. Ett konstnärligt råd organiserat som en särskild nämnd i myndigheten föreslås fatta beslut om till vilka ändamål dessa medel ska användas.

Utredaren föreslår att Statens musiksamlingar ska ha i uppdrag att bevara och tillgängliggöra de historiskt och konstnärligt betydelsefulla produktionerna i Caprice Records s.k. backkatalog.

Betänkandet har remissbehandlats. Remissvaren visar ett brett stöd för inrättandet av en musikplattform samtidigt som ett stort antal remissinstanser framhåller vikten av att plattformen blir en aktör i musiklivet med en tydlig egen profil.

Skälen för regeringens beslut

Regeringen anser att en plattform för stöd till musiklivet bör inrättas inom Statens musiksamlingar med målet att befolkningen i hela landet ges möjlighet att ta del av ett varierat musikaliskt utbud, präglat av konstnärlig förnyelse och hög kvalitet. I myndighetens nya roll ska ingå att som konstnärlig samarbetspart koordinera och stödja samarbetsprojekt i musiklivet av nationellt och internationellt intresse.

Detta innebär att plattformen ska vara en resurs för musiklivet, den ska samordna och hjälpa till genom att t.ex. förmedla kontakter och bistå med ekonomiska resurser i specifika projekt. Det utesluter inte att myndigheten själv inom ramen för den nya musikplattformen kan ta initiativ till samarbetsprojekt, men myndigheten ska inte producera turnéer eller konserter. Inriktningen bör vara gentemot hela musiklivets behov och med prioritering av det fria musiklivet. Projekten bör vara av större omfattning och vara av strategisk betydelse, dvs. kunna tjäna som förebild för musiklivets aktörer.

Myndigheten ska vidare genom plattformen ha nationell överblick över musiklivet i Sverige, följa utvecklingen på det musikaliska området i andra länder och till musiklivet förmedla kunskaper och erfarenheter i första hand relaterade till samarbetsprojekt. Detta innebär att det inom myndigheten ska finnas kunskap och kompetens om musiklivets utveckling och behov inom olika genrer, barn- och ungdomsfrågor etc. Kompetensen ska vara praktiskt och operativt inriktad för att kunna utnyttjas i projektverksamheten och för att främja kontaktförmedling och nätverksbygge i musiklivet.

Regeringen avser att till myndigheten knyta en konstnärligt inriktad nämnd utsedd av regeringen. Nämndens uppgift ska vara att fatta beslut om medel till projektverksamheten.

Statens musiksamlingar ska vidare inordna verksamheten vid Elektroakustisk musik i Sverige (EMS) och den del av verksamheten vid Caprice Records som avser bevarande och utgivning av musik i den s.k. backkatalogen. Verksamheterna vid EMS och Caprice Records ska inordnas den 1 januari 2011.

Kostnader för omorganisationen ska bestridas inom ramen för utgiftsområde 17. Utgångspunkten är att finansieringen av verksamheten vid Statens musikverk 2011 ska täckas av det befintliga förvaltningsanslaget för Statens musiksamlingar samt innefatta den del av statens bidrag till Stiftelsen Svenska rikskonserter som inte krävs för att täcka avvecklingskostnader för Rikskonserter under 2011. Regeringen kommer i anslutning till 2011 års budgetproposition att närmare ange de ekonomiska villkoren för Statens musiksamlingar.

På regeringens vägnar

Lena Adelsohn Liljeroth

Hans Enflo

Kopia till

Fi BA
Fi ESA
Fi SF
Stiftelsen Svenska rikskonserter
Statens kulturråd
Konstnärsnämnden
Ekonomistyrningsverket
Arbetsgivarverket
Statens pensionsverk
Sveriges Kommuner och Landsting