



* FÖRENINGEN FÖR
SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

Remissyttrande

Diariennr. Fi2018/03813/S2

Finansdepartementet
Skatte- och tullavdelningen, Enheten för mervärdesskatt och punktskatter

Angående: **Sänkt mervärdesskatt på elektroniska publikationer**

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (FSK) begränsar vårt yttrande till de av remissens delar som direkt berör oss som driver kulturtidskrifter.

Vi ställer oss positiva till en sänkning av mervärdesskattesatsen för elektroniska publikationer.

Bakgrund

Antalet tidskrifter som helt eller delvis publicerar material digitalt/elektroniskt ökar ständigt. Kulturtidskrifter var bland de första att publicera sig på nätet och utforska dess möjligheter. Redaktörerna för de tidiga publikationerna såg förutsättningar för enkel och billig distribution och också till en kreativ utveckling av uttrycksformer samt en mer direkt dialog med sina läsare. Men det fanns också många problem som låg i att den digitala publiceringsformen var ny och regelverken dåligt anpassade efter den. Många kulturtidskriftsredaktörer var aktiva i lobbyarbetet för möjligheten att registrera en ansvarig utgivare och därmed skyddas av tryckfrihetsförordningen. 2003 bildades Föreningen för Sveriges Nättidskrifter och 2007 gick den föreningen samman med Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter. Då hade reglerna för kulturtidskriftsstöd ändrats till att omfatta även rena nättidskrifter som en egen bidragskategori och det hade också blivit möjligt för nättidskrifter att registrera ansvarig utgivare via Radio- och Tv-verket. Redan efter några år slogs också de två kategorierna för ansökan om produktionsstöd samman till en, vilket vi ser som ett tydligt tecken på att de olika publiceringsformerna inte bör särskiljas.

Såväl Föreningen för Sveriges nättidskrifter som Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter har redan från början ansett det självklart att momssatserna för tryckta och digitalt publicerade böcker och tidskrifter bör vara lika. Vi har samma åsikt som den som beskrivs i bakgrunden till framlagda lagförslag, att det är en konkurrensmässig nackdel att skattesatserna för tryckta respektive elektroniskt publicerade medier idag är olika.

Ett av problemen när regelverk kring digital publicering ska skapas är också en av publiceringsformens stora fördelar, nämligen möjligheterna till hybridformer mellan olika journalistiska och konstnärliga uttrycksmedel. Den lätthet med vilken en tidskrift på nätet kan kombinera text med ljudklipp och rörlig bild gör att gränsdragningen mellan olika medieformer blir allt svårare. Hur morgondagens tidskrift kommer att se ut vet ingen. Redan nu kan det ibland vara svårt att avgöra var gränsen går mellan ett konstprojekt och en tidskrift, att veta vad som är radio eller tidskrift osv. Vi tror att lagstiftning och regelverk kring medie- och kulturstöd kommer att ställas inför stora utmaningar framöver.

Kommentar till förslaget och konsekvensanalysen

Med utgångspunkt i ovanstående resonemang ser vi att remissförslagets betoning av det man valt att kalla textbaserade medier är ett sätt att i dagsläget komma runt de problem som kan uppstå när och om de olika digitala publiceringsformerna flyter samman. Vi tror dock att det i framtiden kan komma att behövas nya definitioner och med dem nya regelverk för att helt och fullt täcka alla de nya uttryck som kan uppstå med nya tekniska möjligheter. Redan idag kan behövas tydligare skrivningar kring vad textbaserad egentligen betyder – om det exempelvis krävs ett visst mått av eller en viss andel text för att en tidskrift ska anses vara just en tidskrift och ingenting annat. Ett redan existerande exempel på hur svår gränsdragningen kan vara är tryckta tidskrifter som till största delen bygger på bildmaterial och som innehåller mycket lite text.

Slutsats

Föreningen för Sveriges Kulturtidskrifter anser dock att de farhågor vi ovan uttrycker gällande termen ”textbaserade medier” inte är så stora att vi skulle avstyrka det lagförslag som nu föreligger. Det är ett stort steg i rätt riktning och vi ser därför gärna att det tas i sin helhet, vad gäller de delar som är tillämpliga för de verksamheter vi företräder.

Göteborg 2019 01 19

Föreningen för Sveriges Kulturtidskrifter