

## Synpunkter på remiss av promemoria med förslag till ändrade bestämmelser för vattenmiljö och vattenkraft

Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne har inbjudits att lämna synpunkter på rubricerad promemoria och önskar lämna följande synpunkter.

Regionmuseet är ett regionalt museum i Skåne och med ett brett uppdrag inom konst- och kulturhistoria samt kulturmiljöarbete. Inom det senare har museet ett flertal kompetenser och arbetar med allt från dokumentation, vård, förmedling till utveckling av kulturmiljöer. Vi önskar därför i huvudsak bidra med övergripande synpunkter i de delar av promemorian som berör kulturmiljöfrågor. Våra erfarenheter av hur kulturlämningar, miljöer och byggnader hanterats av länsstyrelsen hittills vid vattenförvaltning och restaurering är mycket negativa. Kulturmiljövärdena har inte hanterats på ett professionellt och kvalitativt sätt utan kraftigt åsidosatts, och ibland helt negligerats. Regionmuseet ser därför mycket positivt på att promemorian lyfter fram kulturmiljöfrågorna med förslag på hur dessa värden kan tas till vara och säkerställas. Vi vill särskilt framhålla att det idag till stora delar saknas kunskapsunderlag hos länsstyrelserna med inventering, dokumentation och värdering av kulturlämningar i vattendrag.

Regionmuseet välkomnar förslaget om en nationell plan med ett helhetsperspektiv där också kulturmiljövärdena i bred bemärkelse vägs in, som historiska spår, upplevelsevärden, rekreation och friluftsliv, attraktiva besöksmål med flera. För att säkerställa den nationella överblicken och det nationella perspektivet anser vi att Riksantikvarieämbete som nationell myndighet för kulturarv och kulturmiljö måste finnas med som en tydlig part och medverka i arbetet med att ta fram planen. Vi ser det också som angeläget att ideella föreningar och organisationer som arbetar med regional och lokal utveckling kopplat till natur- och kulturarv inbjuds att vara delaktiga i arbetet med planen och inte enbart vattenvårdande- eller fritidsfiskeorganisationer.

Regionmuseet ser mycket positivt på fondlösning men anser att den inte kommer att lösa den ekonomiska situationen för de ideella föreningar och organisationer som äger eller förvaltar vattenverksamheter och som kan komma att omfattas av den nationella planen. Här önskar vi se realistiska förslag som innebär att ideella krafter kan bli befriade från självriskan eller få täckning med andra offentliga bidrag.

Vi ser det som en brist att den föreslagna fondlösningen inte omfattar kulturmiljöer och kulturlämningar, som kan bli föremål för prövning och åtgärder, men som inte har koppling till elproduktion. Regionmuseet anser att förslaget behöver utvecklas med tankar om hur den också kan

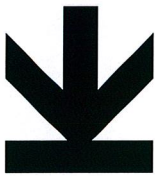
Regionmuseet Kristianstad / Landsantikvarien i Skåne

Box 134, S-291 22 Kristianstad  
Tel 044-13 58 00  
Fax 044-21 49 02  
Besök: Stora Torg

Tomegapsgatan 22  
223 50 Lund

Besök: Tomegapsgatan 22

org.nr.838201 – 3038  
www.regionmuseet.se



omfatta hur dessa kulturmiljöer, som kan vara en del av det aktuella vattendraget, långsiktigt kan tas om hand.

Regionmuseet ser mycket positivt på en vattenförvaltning som **ska** utnyttja möjligheter att ställa mindre långtgående krav som följer av EU-rätten till förmån av samhällsviktiga verksamheter. Här ges möjlighet att sammanväga vattenmiljöns många olika värden och intressen, natur, kultur, rekreation, upplevelse, utveckling med flera.

Regionmuseet ser det som ett viktigt och bra förslag att vattenmyndigheten ska förklara en vattenförekomst som konstgjord eller kraftigt modifierad då EU:s vattendirektiv medger detta. Vi menar att det borgar för att kulturmiljöer och kulturlämningar kommer att uppmärksammas och säkerställas på ett genomtänkt sätt och hanteras mer professionellt än tidigare.

Det framgår av konsekvensanalysen att det finns risk för att åtgärder för miljöanpassning till följd av omprövning kan medföra förluster av kulturmiljövärden. Regionmuseet välkomnar därför förslaget till förtydligande i lagtext som bedöms ska minska risken för att kulturmiljöfrågorna inte ska få tillräcklig tyngd i de enskilda prövningarna. Att prövningsunderlaget innefattar antikvariska kunskapsunderlag och bedömningar ser vi som helt nödvändigt och att detta signalerar att påverkan på kulturmiljövärden har betydelse.

För Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne

  
Barbro Mellander  
Landsantikvarie/museichef