



Stockholm 18 november 2020

## DNR Ju 2020/04130

**Sveriges Biografägareförbundet har emottagit remissen om ändringar i Förbudsordningen från den 24 november 2020 och avger härmed sitt remissvar.**

**Sveriges Biografägareförbundet** har respekt för att smittkurvan i Sverige under november 2020 tyvärr har vänt uppåt och att regeringen vill sända signaler till befolkningen men tyvärr har signalpolitiken under året drabbat biograferna hårt trots att biograferna har lyckats hantera corona på ett smittsäkert sätt.

Sveriges biografer har under corona-pandemin lidit hårt då vi sorterar under ordningslagen och först fått begränsa antalet besökare till max 500 personer under en kort tid, sedan till max 50 personer och med detta förslag begränsa maxantalet till åtta besökare per salong och föreställning. Åtta personer motsvarar vad en restaurant kan anses ha maximalt vid ett bord på en i övrigt fullsatt restaurant under pandemin och begränsningen innebär i princip ett näringsförbud för vår verksamhet.

Det bör noteras att våra nordiska grannländer har begränsat biografernas besöksnivåer under pandemin på helt andra nivåer; 500 respektive 200. Det är oerhört viktigt att så snart smittoläget i Sverige förbättrats att vi når nivåer i likhet med övriga Norden och att den nyss införda maxgränsen på 300 besökare bibehålls i regelverket. I de nordiska länderna precis som i övriga världen har inga smittfall kunnat spåras till biografbesök. Då Sveriges biografer sedan i mars lidit under de hårdaste restriktionerna för biografer i Norden så har vår ekonomi sargats hårt och vi har under hösten 2020 inte haft någon möjlighet till ekonomisk återhämtning trots ett ökat publikintresse. Införs begränsning på åtta personer skadar man inte bara de fyra nämnda veckornas resultat utan även julen och januari månads filmer försvinner från repertoaren då hela lönsamheten med att släppa nya filmer totalt eroderas. Detta då osäkerhetsfaktorn om restriktionernas tidsutdräkt skapar total kaos i alla led.

Notera att förlusterna inte stannar i biografledet utan påverkar också svenska filmproducenter och distributörer. Detta berör en tidsperiod när Sveriges biografer på kort tid ska omsätta minst 25 procent av sin årliga försäljning.

Regeringen bör fundera på vilka konsekvenser detta medför för biograferna om man genomför detta, vilka konsekvenser det får för vår verksamhet och vilket samhälle man vill att medborgarna ska ha när pandemin väl är över.

Vad är ett samhälle utan gemensamma mötesplatser som biografer?

Peter Fornstam  
Ordförande i Sveriges Biografägareförbundet