

Stockholm 2025-04-16

Yttrande över Ändrade ersättningsregler för privatkopiering Ju2025/00414

Om Filmproducenternas rättighetsförening

FRF är en ideell förvaltningsorganisation som arbetar utan vinstsyfte med att inkassera och distribuera ersättning för privatkopiering samt vidareändring till svenska och utländska oberoende film- och tv-producenter. Medlemmar i FRF är Film&TV-Producenterna, Oberoende Filmars Förbund och IFPI – Svenska gruppen. FRF samarbetar med Copyswede som licensierar vidareanvändning av TV och radio och som hanterar ersättningssystemet för privatkopiering. FRF står under tillsyn av PRV.

Behovet av ändrade regler

FRF har inga synpunkter avseende behovet av ändrade ersättningsregler för privatkopiering med anledning av domen i Kwantum-målet.

Uppföljning på EU-nivå

FRF stödjer, precis som Copyswede, den svenska regeringens inriktning att möjliggöra för medlemsstater att tillämpa ömsesidighet i enlighet med det internationella regelverket på upphovsrättsområdet. Arbetet för att möjliggöra detta är viktigt dels därför att det säkerställer syftet med de upphovsrättsliga mekanismer som utvecklats i EU:s medlemsstater, dels därför att det utgör incitament för utvecklingen av motsvarande system i länder utanför EU/ESS som saknar sådana system.

Ikraftträdande

FRF avstyrker, precis som Copyswede, förslaget att ändringen ska träda i kraft den 1 januari 2026. Skälet till detta är det pågående lagstiftningsarbetet med omfattande ändringar i systemet för privatkopieringsersättning. Som framgår nedan är det mycket svårt att förutse konsekvenserna av förslaget utan att sätta det i sammanhang med de ännu okända förändringarna i nuvarande PKE-system.

Konsekvenser

FRF delar, precis som Copyswede, bedömningen som görs i promemorian att förslaget riskerar att leda till minskade ersättningar till rättighetshavare med anknytning till Sverige.

Även om vissa ersättningar redan under nuvarande lagstiftning kommer rättighetshavare med anknytning till länder utanför EU/ESS till del i viss omfattning, exempelvis erhåller amerikanska rättighetshavare på film och tv-området en andel av privatkopieringsersättningen för rörlig bild från

Copyswede via FRF, så kan det konstateras att den föreslagna ändringen sannolikt kommer att få konsekvenser. Det är dock svårt att bedöma effekterna eftersom dessa i så hög grad är sammanlänkande med det kommande lagstiftningsförslaget till följd av betänkandet *Privatkopieringsersättningen i framtiden*. I betänkandet föreslås exempelvis den nödvändiga förändringen att även de verk som *inte* har getts ut på en anordning och verk som *inte* sänts ut i radio eller television ska komma att omfattas. Om kravet på ömsesidighet samtidigt slopas så kommer prestationer från hela världen att omfattas vilket ytterligare riskerar att leda till minskade ersättningar till rättighetshavare med anknytning till Sverige.

Detta yttrande har beslutats av ordförande Björn Rosengren efter föredragning av föreningssekreterare Christine Larnfelt.

Björn Rosengren