



Justitiedepartementet

Ändrade ersättningsregler för privatkopiering

Remissinstanser

1. AIPPI Sverige
2. Almega Medieföretagen
3. Bauer Media Audio Filial
4. Bildupphovsrätt Sverige
5. BLF Fotograferna
6. Dataspelsbranschen
7. Discovery Networks Sweden AB
8. ElektronikBranschen
9. Elgiganten Aktiebolag
10. ELON Group AB
11. Fackförbundet Scen och Film
12. Film & TV-producenterna
13. Filmdistributörerna
14. Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF)
15. Föreningen Copyswede
16. Föreningen Svenska Tonsättare (FST)
17. Företagarna
18. Hi3G Access AB
19. IFPI Sverige
20. Internationella Handelskammaren

21. Kommerskollegium
22. Konstnärernas Riksorganisation (KRO)
23. Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd (KLYS)
24. Konstnärsnämnden
25. KonstnärsUnionen
26. Konsumentverket
27. Lunds universitet (Juridiska fakulteten)
28. Läromedelsföretagen
29. Läromedelsförfattarna
30. Mediemyndigheten
31. Musikerförbundet
32. Musikförläggarna
33. Nordisk Copyright Bureau (NCB)
34. Patent- och registreringsverket (PRV)
35. Playground Music Scandinavia AB
36. Regelrådet
37. Samsung Electronics Nordic Aktiebolag
38. Statens kulturråd
39. Stiftelsen Svenska Filminstitutet
40. Stockholms tingsrätt (Patent- och marknadsdomstolen)
41. Svea hovrätt (Patent- och marknadsöverdomstolen)
42. Svensk Handel
43. Svensk Scenkonst
44. Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI)
45. Svenska Fotografers Förbund
46. Svenska Föreningen för Immaterialrätt (SFIR)
47. Svenska Förläggareföreningen
48. Svenska Journalistförbundet
49. Svenska Oberoende Musikproducenter (SOM)
50. Svenska Tecknare

51. Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM)
52. Svenskt Näringsliv
53. Sveriges Dramatikerförbund
54. Sveriges Filmuthyrareförening UPA
55. Sveriges Författarförbund
56. Sveriges kompositörer och textförfattare (Skap)
57. Sveriges Konsumenter
58. Sveriges Radio AB
59. Sveriges Television AB
60. Sveriges Tidskrifter AB
61. Sveriges Utbildningsradio AB
62. Sveriges Yrkesmusikerförbund (Symf)
63. TechSverige
64. Teknikföretagen
65. Tele2 Sverige AB
66. Telenor Sverige AB
67. Telia Sverige AB
68. Tidningsutgivarna (TU)
69. TV4 Media AB
70. Union of Broadcasting Organisations Sweden (UBOS)
71. Uppsala universitet (Juridiska fakulteten)
72. Viaplay Group Sweden AB

Remissvaren ska ha kommit in till Justitiedepartementet **senast den 17 april 2025**. Svaren bör lämnas per e-post till ju.remissvar@regeringskansliet.se och med kopia till ju.l3@regeringskansliet.se. Ange diarienummer Ju2025/00414 och remissinstansens namn i ämnesraden på e-postmeddelandet.

Svaret bör lämnas i två versioner: den ena i ett bearbetningsbart format (t.ex. Word), den andra i ett format (t.ex. pdf) som följer tillgänglighetskraven

enligt lagen (2018:1937) om tillgänglighet till digital offentlig service. Remissinstansens namn ska anges i namnet på respektive dokument.

Remissvaren kommer att publiceras på regeringens webbplats.

I remissen ligger att regeringen vill ha synpunkter på förslagen eller materialet i promemorian. Om remissen är begränsad till en viss del av promemorian, anges detta inom parentes efter remissinstansens namn i remisslistan. En sådan begränsning hindrar givetvis inte att remissinstansen lämnar synpunkter också på övriga delar.

Myndigheter under regeringen är skyldiga att svara på remissen. En myndighet avgör dock på eget ansvar om den har några synpunkter att redovisa i ett svar. Om myndigheten inte har några synpunkter, räcker det att svaret ger besked om detta.

För **andra remissinstanser** innebär remissen en inbjudan att lämna synpunkter.

Promemorian kan laddas ned från Regeringskansliets webbplats www.regeringen.se.

Råd om hur remissyttranden utformas finns i Statsrådsberedningens promemoria Svara på remiss (SB PM 2021:1). Den kan laddas ned från Regeringskansliets webbplats www.regeringen.se.

Teresia Danielsson
Ämnesråd