

Mottagare: Justitiedepartementet

Kulturrådets yttrande över betänkande/promemoria namn SOU 2022:22

(dnr Ju2022/01441)

1. Sammanfattning

Utifrån de aspekter som Kulturrådet har att beakta tillstyrker myndigheten utredarens övergripande mål att systemet för privatkopieringsersättning ska vara teknikneutral och nutida. Vidare så tillstyrker Kulturrådet att ersättningsordningen ska breddas så att samtliga rättighetshavare har rätt till ersättning om deras skyddade verk har privatkopierats så att det påverkat dem ekonomiskt. Kulturrådet anser dock att förslaget om att inrätta en nämnd, samt utformningen av dess uppdrag, bör utredas ytterligare.

2. Kulturrådets synpunkter på förslagen i betänkandet/promemorian

Kulturrådet tillstyrker utredarens förslag avseende en breddad och mer teknikneutral och nutida reglering i 26 k § som innebär att det inte längre ska vara en förutsättning att verket har sänts ut i ljudradio eller television eller har getts ut på en anordning genom vilka de kan återges för att upphovsrättsinnehavare ska ha rätt till privatkopieringsersättning. Detta innebär att rättighetshavare som exempelvis författare, översättare och konstnärer verksamma inom bildkonst, form och konsthantverk i större utsträckning kommer att omfattas vilket kommer att bidra till att stärka konst- och kulturskapares ekonomiska förutsättningar och yrkesmässiga villkor.

Kulturrådet vill dock påpeka att det på sida 94 i utredningen anges att rättighetshavare redan ersatts för offline-kopior och att de därmed inte ska ha privatkopieringsersättning för detta. Rättighetshavare avstår dock inte sin rätt till privatkopieringsersättning när de ingår avtal och därmed ersätts de inte heller för offline-kopior av förlag eller strömningstjänster.

Kulturrådet konstaterar vidare att ersättningsfrågan är av största vikt för rättighetshavarna och att formerna och resurserna för hur ansvaret ska flyttas från parterna till staten avseende att bestämma storlek på privatkopieringsersättning bör utredas vidare. En tydlig utredning av den föreslagna Privatkopieringsnämndens föreslagna uppbyggnad och roll är därför önskvärd.

3. Beslut

Statens kulturråd (Kulturrådet) är en central förvaltningsmyndighet inom kulturområdet. Myndighetens arbete tar sin utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen och verkar

för kulturens utveckling och tillgänglighet genom att fördela och följa upp statliga bidrag samt andra främjande åtgärder. Grunden för vårt uppdrag är att alla ska kunna ta del av konst och kultur av hög kvalitet.

Beslut i ärendet har fattats av generaldirektör Kajsa Ravin. Ärendet har föredragits av chefsjurist Greta von Rosen Stövind.