

Kulturdepartementet  
[ju.remissvar@regeringskansliet.se](mailto:ju.remissvar@regeringskansliet.se)  
kopia till [ju.L3@regeringskansliet.se](mailto:ju.L3@regeringskansliet.se)

Stockholm 2022-09-23

Diarienummer Ju2022/01441

## Privatkopieringsersättningen i framtiden (SOU 2022:20)

Justitiedepartementet har berett Stiftelsen Svenska Filminstitutet möjlighet att yttra sig över rubricerade betänkande.

Svenska Filminstitutet har såsom utövare av regeringens filmpolitik ett brett uppdrag att främja, bevara, tillgängliggöra och sprida kunskap om film. Genom det breda uppdraget är Filminstitutet bland annat både stödgivare och främjare av svensk film samt kulturarvsinstitution. För att säkerställa filmens fortsatta utveckling och fortlevnad är det viktigt med en stark och fungerande upphovsrätt. En del av det hela är att upphovsrättspersonerna ska få rimlig ersättning för den användning som sker privat.

I betänkandet föreslås förändringar gällande privatkopieringsersättningen. Filminstitutet ställer sig positiv till målsättningen att ersättningsordningen utformas på ett teknikneutralt och flexibelt sätt. Det välkomnas att förutsättningarna breddas så att ersättningen bättre motsvarar faktisk användning. Som utredningen påpekar bör målsättningen vara att privatkopieringsersättningen förhåller sig till den faktiska privatkopieringen av verk som sker och till den ekonomiska påverkan som detta orsakar hos upphovspersonerna.

I övrigt lämnas följande synpunkter.

8.3 Utredningens förslag om att privatkopieringsersättningen även fortsatt ska utformas som en avgiftsordning tillstyrkes.

9.1.1 Filminstitutet instämmer i resonemanget som beskriver den tekniska utvecklingen men ser risker med att ta bort samtliga begränsningar.

9.1.2 Det är viktigt att inte ”internet” likställs med massspridning, utan att regleringen tar in hela den komplexitet som finns i den uppkopplade digitala sfären, exempelvis molnlagring med möjligheter att begränsa eller öppna tillgången till det lagrade verket. Vidare tillstyrkes att ekonomisk påverkan ska vara en förutsättning. Samtidigt är det viktigt att väga in att olika typer av verk har helt olika villkor.

9.3.2 Som framgår av utredningen har parterna på området träffat en ny branschöverenskommelse och Filminstitutet ställer sig med hänvisning till detta förhållande frågande till om en för ändamålet specialiserad myndighet i nuläget behövs.

För Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Anette Novak  
VD