

Yttrande över SOU 2022:20 Privatkopieringsersättningen i framtiden

Inledning

Svensk Scenkonst har beretts tillfälle att yttra sig över rubricerat betänkande och får härmed anföra följande.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för musik, dans, teater, opera och nycirkus. Organisationen representerar cirka 115 verksamheter och har samtliga scenkonstinstitutioner på nationell, regional och kommunal nivå samt flertalet privata scenkonstföretag i landet som medlemmar.

Bakgrund

Svensk Scenkonsts medlemsverksamheter bedriver i huvudsak scenkonstverksamhet med närvarande publik, en verksamhet som baseras på upphovsrättsligt skyddat material. Den huvudsakliga verksamheten berörs däremot inte av utredningens förslag. När scenkonstverksamheter självständigt agerar framställare av inspelat ljud eller bildmaterial har verksamheten närstående rättigheter enligt 5 kap. 46 § Lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk och kan därmed vara berättigade till ersättning enligt 26 k §.

Svensk Scenkonst besvarar med anledning av detta utredarens förslag till ändringar i 26 k §.

Yttrande

Utredaren föreslår en ändring i 26 k § som innebär att det inte längre ska vara en förutsättning för upphovsrättsinnehavares rätt till privatkopieringsersättning att verket har sänts ut i ljudradio eller television eller har getts ut på en anordning genom vilka de kan återges. Ändringen utgör en mer nutida och teknikneutral reglering som inte begränsar vad som anses vara offentligt tillgängliggörande som kan möjliggöra privatkopiering. Svensk Scenkonst ställer sig bakom utredarens förslag i denna del.

Förhandlare Ronald Hallgren, ronald.hallgren@svenskscenkonst.se,
är Svensk Scenkonsts kontaktperson i detta ärende.

SVENSK SCENKONST

Birgitta Svendén

Ordförande

Mikael Brännvall

VD