

Arbetsmarknadsdepartementet
103 33 Stockholm

a.registrator@regeringskansliet.se

Remissyttrande avseende promemorian Översynen av stödet för yrkesintroduktionsanställningarna

Teaterförbundet för scen och film är ett fackförbund inom scen- och filmområdet. Medlemmarna är yrkesverksamma upphovsmän, artister, teknisk och administrativ personal inom svensk teater, film, radio, TV och bio. Förbundet organiserar sammanlagt cirka 8400 medlemmar med olika anställningsformer.

Teaterförbundet för scen och film har haft ett avtal avseende yrkesintroduktionsanställningar med arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst sedan april 2014. Parterna träffade avtalet i syfte att underlätta för ungdomar att arbeta och utvecklas inom scenkonstbranschen, dels bidra till att branschen får välutbildad arbetskraft med kunskap och kompetens och dels främja rekrytering utifrån jämställdhets- och mångfaldsaspekter.

Teaterförbundet uppskattar möjligheten att få avlämna svar på ovan nämnda remiss, och har goda erfarenheter av partsgemensamt arbete beträffande yrkesintroduktionsanställningar

Utifrån de aspekter som påverkar medlemmar i Teaterförbundet för scen och film vill förbundet lämna följande synpunkter.

Vikten av kollektivavtal

Teaterförbundet är kritiska till att stöd för yrkesintroduktionsanställningar utvidgas till att gälla arbetsgivare som inte omfattas av kollektivavtal. Kollektivavtalen om yrkesintroduktion säkerställer att stödet lämnas i branscher där arbetstagar- och arbetsgivarorganisationer är ense om att det behövs en särskild insats.

Om stöd för ska kunna lämnas till arbetsgivare som *inte* omfattas av kollektivavtal förutsätter Teaterförbundet att man följer utredningens förslag att rätten till stöd för yrkesintroduktion bör *begränsas* genom att det, inom branscher där det inte finns något kollektivavtal om yrkesintroduktion, endast får avse anställningar inom områden där det råder brist på arbetskraft.

Teaterförbundet ser vidare att det är mycket väsentligt att man i dessa fall följer översynens förslag att stödet endast ska lämnas under förutsättning att arbetsgivaren intygar att lön och andra anställningsförmåner följer av kollektivavtal eller i väsentliga delar är likvärdiga med förmåner enligt kollektivavtal i branschen. Teaterförbundet har dock svårt att se hur detta ska kunna säkerställas om inte kollektivavtal finns på plats. Utöver lön är det en rad andra ersättningar och förmåner som följer av kollektivavtal. En viktig förmån är bland annat tjänstepension och avtalsförsäkring. Det är som regel inte möjligt för arbetsgivare utan kollektivavtal att erbjuda en pension- och försäkringslösning som motsvarar de som finns i kollektivavtal på arbetsmarknaden i dag.

När det gäller tillsyn och uppföljning är översynens förslag att arbetsgivare utan kollektivavtal utöver slutredovisning ska lämna uppgifter var tredje månad till Arbetsförmedlingen om hur innehåll och omfattning av lärande och handledning följer lärandeplanen. Det är dock oklart hur detta ska ge Arbetsförmedlingen en tillräckligt god kontroll av utbildning och handledning och att kvaliteten i lärandet på så sätt kan säkerställas. Det framgår inte hur Arbetsförmedlingen ska agera om arbetsgivarens återrapportering är otillräcklig eller Arbetsförmedlingen finner brister i lärandet på arbetsplatsen. Det bör också krävas att uppgifter om kvaliteten på lärandet även inhämtas från den anställde.

Övriga förordningsändringar

Teaterförbundet ställer sig bakom översynens förslag att det ska vara möjligt för en anställd att genomföra 12 månaders anställning med stöd av yrkesintroduktionsanställningar hos olika arbetsgivare utan att drabbas av karenstid mellan de olika anställningarna. Översynens förslag om att undantaget från karenstiden förutsätter att den anställde inte själv sagt upp anställningen är dock problematisk. Om en anställd väljer att sluta på grund av att anställningen brister i lärande eller handledning eller andra brister i anställningen, vore det mycket olyckligt att den enskilde arbetstagaren straffas med karenstid.

Övriga förslag

Teaterförbundet noterar att översynen bedömer att ansvaret för YA-delegationen och för statsbidraget för utveckling av stödstrukturer bör överföras till Arbetsmarknadsdepartementet. Teaterförbundet vill i det sammanhanget framföra att det finns en risk att stödet då ses som en arbetsmarknadspolitisk åtgärd istället för en kompetensutvecklingsåtgärd vilket är syftet med åtgärden. Stödet ska inte främja möjligheten till billig arbetskraft utan ska även fortsättningsvis säkra kompetensutvecklingen och kompetensförsörjning samt öka mångfald till arbetsmarknadsområden där det råder brist på arbetskraft.

Stockholm den 20 februari 2018



Anna Carlson
Ordförande

Teaterförbundet för scen och film